

**ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΙΕΡΟΚΗΠΙΑΣ**

ΗΜΕΡ. 17/02/2026

ΑΡ. 2/26

Παρόντες:

Κος Νίκος Παλιός	- Δήμαρχος
Κος Ανδρέας Σιήκκης	- Αντιδήμαρχος Γεροσκήπου
Κος Κυριάκος Κυριάκου	- Αντιδήμαρχος Κονιών
Κος Γεώργιος Πολυκάρπου	- Αντιδήμαρχος Τίμης
Κος Χαράλαμπος Σάββα	- Αντιδήμαρχος Αγίας Μαρινούδας
Κος Νεόφυτος Στυλιανού	- Αντιδήμαρχος Αχέλειας
Κος Κυριάκος Ανδρέου	- Δημοτικός Σύμβουλος
Κος Γιώργος Λεωνίδα	- Δημοτικός Σύμβουλος
Κα Γιωργούλα Χριστοφή	- Δημοτικός Σύμβουλος
Κος Μάριος Χατζημιτσής	- Δημοτικός Σύμβουλος
Κος Αναστάσης Τσαππής	- Δημοτικός Σύμβουλος
Κος Παρασκευάς Σαββίδης	- Δημοτικός Σύμβουλος
Κος Μιχάλης Κουντουρέσιης	- Δημοτικός Σύμβουλος
Κος Ευάγγελος Αθανασίου	- Δημοτικός Σύμβουλος
Κα Φάνη Αναστασίου	- Δημοτικός Σύμβουλος
Κος Σωτήρης Παλλαρής	- Δημοτικός Σύμβουλος

Απών:

Κος Θανάσης Ζέρβας	- Δημοτικός Σύμβουλος
--------------------	-----------------------

Παρακαθήμενοι:

Κος Κυριάκος Λεάνδρου	- Δημοτικός Μηχανικός
Κος Κώστας Αναστασιάδης	- Δημοτικός Γραμματέας

Ο Δημοτικός Γραμματέας ενημέρωσε τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου πως ο Δημοτικός Σύμβουλος κος. Θανάσης Ζέρβας είχε ειδοποιήσει πως θα απουσιάσει για επαγγελματικούς λόγους.

Θέμα 1^ο: Προκήρυξη διαγωνισμού με αρ.21/2026 με θέμα την αποκατάσταση του στεγάστρου του Ολυμπιακού Κολυμβητηρίου Γεροσκήπου Τάσος Παπαδόπουλος. (επισυνάπτεται)

Ο Δημοτικός Μηχανικός παρουσίασε το θέμα, ενημερώνοντας το Συμβούλιο Προσφορών ότι ετοιμάστηκαν οι όροι, και η προεκτίμηση του διαγωνισμού είναι €70,000 .

Ο Δημοτικός Μηχανικός αφού ενημέρωσε τα μέλη του Συμβουλίου Προσφορών αποχώρησε από τη συνεδρίαση.

Απόφαση:

Τα μέλη του Συμβουλίου Προσφορών ομόφωνα αποφάσισαν τα εξής:

A. Εγκρίνονται οι όροι των εγγράφων του διαγωνισμού με αρ. 21/2026.

Γ. Εγκρίνεται η προκήρυξη του διαγωνισμού με αρ. 21/2026.

Δ. Ορίζεται επιτροπή αξιολόγησης, αποτελούμενη από τους Δημοτικό Μηχανικό, Εκτελεστικό Μηχανικό και Τεχνικό Μηχανικό Γιώργο Στεφανίδη.

Στο σημείο αυτό ο Δημοτικός Μηχανικός προσήλθε στη συνεδρίαση του Συμβουλίου Προσφορών.

Θέμα 2^ο - Διαγωνισμός για την παροχή υπηρεσιών συμβούλων μελετητών για εκπόνηση μελετών, προκήρυξη προσφορών και επίβλεψη κατασκευής του έργου αποκατάστασης και επανάχρησης διατηρητέων οικοδομών στο ιστορικό κέντρο της Γεροσκήπου & αλλαγής χρήσης του υφιστάμενου Δημαρχείου σε Πολιτιστικό Κέντρο.(επισυνάπτονται)

Ο Δημοτικός Μηχανικός παρουσίασε το θέμα, ενημερώνοντας το Συμβούλιο Προσφορών ότι ο μελετητής ο οποίος διορίστηκε από το ΕΤΕΚ σε συνεργασία με την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου έχει ετοιμάσει τα έγγραφα του διαγωνισμού. Ο Δημοτικός Μηχανικός δήλωσε ότι ο μελετητής είναι πολύ έμπειρος και μετά από συσκέψεις που έγιναν έχουν ολοκληρωθεί τα έγγραφα τα οποία παρουσιάζονται.

Ο Αντιδήμαρχος Γεροσκήπου ανέφερε ότι η απόφαση για την αγορά κάποιων τεμαχίων είναι σωστή, επισήμανε όμως ότι ποτέ δεν έχει ληφθεί απόφαση για τη μετατροπή του υφιστάμενου Δημοτικού Μεγάρου σε Πολιτιστικό Κέντρο και διαφώνησε κάθετα με αυτή τη μετατροπή. Τόνισε ότι, για να συζητάμε μια τέτοια άποψη, θα πρέπει να έχει προηγουμένως βρεθεί νέα έδρα για το Δημοτικό Μέγαρο και σημαίνει ότι κάποιες υπηρεσίες του Δήμου θα μεταφερθούν στην πρώην ΣΠΕ, και κάποιες θα είναι διάσπαρτες σε διάφορες γειτονιές, γεγονός που δεν θα είναι λειτουργικό. Αυτό θα δημιουργήσει δύο ανεξάρτητους χώρους, οι δημότες θα ταλαιπωρούνται, θα εμποδιστεί η ανάπτυξη της περιοχής η οποία προσφέρεται για τη δημιουργία λαϊκής γειτονιάς, ενώ παράλληλα θα νεκρωθεί το μακροπρόθεσμο σχέδιο για την προσέλκυση τουρισμού στο κέντρο. Υπογράμμισε ότι ο Δήμος χρειάζεται ένα Δημοτικό Μέγαρο ανάλογο με την εμβέλειά του, ιδιαίτερα τώρα που έγινε και η συνένωση με τέσσερις κοινότητες.

Ο κύριος Δήμαρχος, απαντώντας στον Αντιδήμαρχο Γεροσκήπου, ανέφερε ότι ο διαγωνισμός είναι αποτέλεσμα προηγούμενων αποφάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου. Συγκεκριμένα, είχε αποφασιστεί όπως ο Δήμος προχωρήσει σε απαλλοτριώσεις και αγορές διατηρητέων οικοδομών με σκοπό να απελευθερωθεί το υφιστάμενο Δημοτικό Μέγαρο, ώστε να μετατραπεί σε Πολιτιστικό Κέντρο.

Στη συνέχεια ο Αντιδήμαρχος Γεροσκήπου έθεσε συγκεκριμένα ερωτήματα και παρατηρήσεις:

1. Θα αρκεστούμε σε αυτούς τους δύο χώρους για τη στέγαση των δημοτικών υπηρεσιών μόλις το υφιστάμενο Δημοτικό Μέγαρο μετατραπεί σε Πολιτιστικό Κέντρο;
2. Γιατί να γίνει Πολιτιστικό Κέντρο στο υφιστάμενο Δημοτικό Μέγαρο, εφόσον η ανάπτυξη που θα πραγματοποιηθεί στο πρώην ΚΕΝ, θα προβλέπει Πολιτιστικό Κέντρο εκεί;
3. Τελικά πρέπει να εκπονηθεί ένα συνολικό master plan για το κέντρο της πόλης, που να καλύπτει την περιοχή από το πρώην ΚΕΝ μέχρι την πλατεία, το Πάρκο γλυπτικής, πίσω από το υφιστάμενο Δημαρχείο και την πρώην ΣΠΕ.

Ο Αντιδήμαρχος Κονιών εξέφρασε προβληματισμό για το κατά πόσο το κέντρο της Γεροσκήπου μπορεί να αποκτήσει την αναγκαία επισκεψιμότητα και έθεσε το ερώτημα αν η δημιουργία Πολιτιστικού Κέντρου στο υφιστάμενο Δημοτικό Μέγαρο αποτελεί ουσιαστική λύση. Τόνισε ότι το θέμα δεν είχε μέχρι σήμερα απασχολήσει το Δημοτικό Συμβούλιο, υπογραμμίζοντας πως τώρα δίνεται η ευκαιρία για ουσιαστική συζήτηση και επανεξέταση πιθανών λανθασμένων αποφάσεων ή ελλιπών αποφάσεων ώστε να καταλήξουμε σε ορθή απόφαση. Επισήμανε ότι το Πολιτιστικό Κέντρο από μόνο του δεν διασφαλίζει αυξημένη επισκεψιμότητα και ανέδειξε την ανάγκη για έναν μακροπρόθεσμο σχεδιασμό για τη ανάπτυξη του Δήμου.

Ο κύριος Δήμαρχος, επισήμανε ότι, παρά τις δυσκολίες της ενοποίησης, ο Δήμος συνέχισε την αναπτυξιακή του πορεία, όπως αποδεικνύεται από τις αποφάσεις και τα έργα που υλοποιούνται. Υπογράμμισε ότι βασική προτεραιότητα παραμένει η αναβάθμιση του ιστορικού κέντρου, το οποίο εκτείνεται μέχρι το ΚΕΝ. Στο πλαίσιο αυτό, προωθήθηκαν διαγωνισμοί για το Πάρκο Γλυπτικής Μιχάλη Παυλίδη και την αξιοποίηση των διατηρητέων κτηρίων, ενώ τον Μάρτιο θα εξεταστεί και η αξιοποίηση του πρώην ΚΕΝ. Παράλληλα, επεσήμανε την αναγκαιότητα δημιουργίας Πολιτιστικού Κέντρου, εκτιμώντας ότι αυτό θα συμβάλει και στην αναζωογόνηση της δημοτικής πλατείας. Τόνισε ότι οι λαϊκές γειτονιές δεν δημιουργούνται με την αγορά λίγων κατοικιών από τον Δήμο, αλλά μέσα από συνεργασία με τον ιδιωτικό τομέα. Διευκρίνισε ότι οι απαλλοτριώσεις που πραγματοποιήθηκαν είχαν συγκεκριμένο αναπτυξιακό σκοπό και δεν μπορεί να αλλάξει ο σκοπός.

Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Αναστάσης Τσαππής, διαφώνησε με τη μετατροπή του υφιστάμενου Δημαρχείου σε Πολιτιστικό Κέντρο, καθώς τόνισε ότι ένα Πολιτιστικό Κέντρο μπορεί να δημιουργηθεί και στο πρώην ΚΕΝ. Πρότεινε να αφαιρεθεί αυτό το θέμα από τον διαγωνισμό και να δοθεί η ευκαιρία στους μελετητές να προτείνουν την κατάλληλη τοποθεσία. Σημείωσε ότι πρέπει να εκπονηθεί ένα συνολικό master plan, στο οποίο θα ενταχθεί και το πρώην ΚΕΝ.

Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Μάριος Χατζημιτσής, ανέφερε ότι, οι απαλλοτριώσεις που αποφασίστηκαν είχαν ως σκοπό τη στέγαση των δημοτικών υπηρεσιών του Δήμου και ότι η μετατροπή του υφιστάμενου Δημαρχείου σε Πολιτιστικό Κέντρο αποτελούσε μέρος αυτής της απόφασης.

Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Ευάγγελος Αθανασίου, αναφερόμενος στην επισκεψιμότητα ενός χώρου, έφερε ως παράδειγμα τα Κονιά, όπου στο παρελθόν δεν υπήρχε ιδιαίτερη επισκεψιμότητα, αλλά η δραστηριοποίηση επιχειρηματιών συνέβαλε καθοριστικά στην ανάπτυξη της περιοχής. Τόνισε ότι στη Γεροσκήπου, εάν δεν αλλάξει μια παλιά νοοτροπία, δεν μπορεί να υπάρξει αύξηση της επισκεψιμότητας.

Ο Αντιδήμαρχος Γεροσκήπου αναφέρθηκε στο Πάρκο Γλυπτικής, επισημαίνοντας ότι κατόπιν παρέμβασής μελών του Συμβουλίου, επιτεύχθηκε μείωση κόστους. Σημείωσε ότι όπως ανέφερε η κα. Καραγιώργη, το αρχικό κόστος καθώς και η αμοιβή 6% για τους μελετητές ήταν στα υψηλότερα επίπεδα. Σε αυτή την περίπτωση, δεν έχει σημασία αν έχουν ληφθεί κάποιες προ αποφάσεις για το χώρο αλλά το κρίσιμο σημείο είναι πώς θα επιτευχθεί η ανάπτυξη επιχειρηματικής δραστηριότητας σε έναν χώρο που βρίσκεται στο κέντρο του Δήμου.

Η Δημοτικός Σύμβουλος Γιωργούλα Χριστοφή ανέφερε πως συμφωνεί να γίνει Πολιτιστικό Κέντρο το υφιστάμενο Δημοτικό Μέγαρο και στην πρώην ΣΠΕ να πάει η Δημοτική Βιβλιοθήκη και η ΔΟΠ.

Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Παρασκευάς Σαββίδης, έθεσε το ερώτημα που είναι τα υπόλοιπα έγγραφα που ετοίμασαν οι μελετητές όπως π.χ. η ανάλυση του εκτιμώμενου κόστους και το κτιριολογικό πρόγραμμα .

Ο Δημοτικός Γραμματέας διευκρίνισε ότι τα πρότυπα έγγραφα του Γενικού Λογιστηρίου είναι οργανωμένα σε Τόμους (Α, Β κ.λπ.) και ότι, εφόσον τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου το επιθυμούν, μπορεί να τους αποσταλεί οποιοδήποτε πρόσθετο υλικό.

Ο Αντιδήμαρχος Κονιών και ο Αντιδήμαρχος Γεροσκήπου ζήτησαν την κτιριολογική έκθεση όπου αναδεικνύει τους χώρους των δημοτικών υπηρεσιών.

Ο Δημοτικός Γραμματέας μετά από οδηγίες του Δημάρχου προσκόμισε και ανάγνωσε την κτιριολογική έκθεση και ο κύριος Δήμαρχος ανέφερε ότι θα τους σταλεί επίσης.

Ο Αντιδήμαρχος Κονιών ζήτησε διευκρινήσεις σχετικά με την εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ύψους 10% του τελικού λογαριασμού του κατασκευαστικού έργου πλέον Φ.Π.Α.

Ο κύριος Δήμαρχος ενημέρωσε ότι μιλήσαμε με το Γενικό Λογιστήριο και δεν θα μπει ποσοστό αλλά θα μπει ολογράφως ποσό. Επίσης, ανέφερε ότι με αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου έγινε πολλή δουλειά για να φτάσουμε ένα βήμα πριν την προκήρυξη του διαγωνισμού και έθεσε το θέμα σε ψηφοφορία.

Τέθηκαν σε φανερή ψηφοφορία οι πιο κάτω προτάσεις:

Πρόταση 1- Αναστάση Τσαππή :

Να συνεχίσουμε με τον συγκεκριμένο διαγωνισμό αλλά να αφαιρεθεί η αλλαγή χρήσης του υφιστάμενου Δημαρχείου σε Πολιτιστικό Κέντρο και να το αφήσουμε στην κρίση των μελετητών τι μπορεί να γίνει.

Πρόταση 2- Δημάρχου:

Να εγκριθούν τα έγγραφα του διαγωνισμού ως έχουν και να προκηρύξουμε τον διαγωνισμό για την παροχή υπηρεσιών συμβούλων μελετητών για εκπόνηση μελετών, προκήρυξη προσφορών και επίβλεψη κατασκευής του έργου αποκατάστασης και επανάχρησης διατηρητέων οικοδομών στο ιστορικό κέντρο της Γεροσκήπου & αλλαγής χρήσης του υφιστάμενου Δημαρχείου σε Πολιτιστικό Κέντρο. Να οριστεί Επιτροπή Αξιολόγησης από τους Δημοτικό Μηχανικό, Εκτελεστικό Μηχανικό και Τεχνικό Μηχανικό .

Υπέρ της πρότασης Αναστάση Τσαππή ψήφισαν (4) τέσσερα μέλη του Συμβουλίου Προσφορών: Αντιδήμαρχος Γεροσκήπου, Αντιδήμαρχος Κονιών, Αναστάσης Τσαππής, Παρασκευάς Σαββίδης.

Ο Αντιδήμαρχος Κονιών αιτιολόγησε την ψήφο του λέγοντας ότι δεν βλέπει αύξηση της επισκεψιμότητας με τη χρήση του υφιστάμενου Δημαρχείου ως Πολιτιστικού Κέντρου.

Υπέρ της πρότασης Δημάρχου ψήφισαν (11) έντεκα μέλη του Συμβουλίου Προσφορών: Δήμαρχος, Αντιδήμαρχος Τίμης, Αντιδήμαρχος Αχέλειας, Γιωργούλα Χριστοφή, Ευάγγελος Αθανασίου, Μάριος Χατζημιτσής, Κυριάκος Αντρέου, Γιώργος Λεωνίδα, Φάνη Αναστασίου, Σωτήρης Παλλαρής, Μιχάλης Κουντουρέσις.

Αποχή τήρησε ο Αντιδήμαρχος Αγίας Μαρινούδας καθώς επιθυμεί πρώτα να γίνει μια ενιαία μελέτη (master plan) και μετά να παρθούν αποφάσεις .

Βάσει του αποτελέσματος της πιο πάνω φανεράς διεξαχθείσας ψηφοφορίας εγκρίνεται η πρόταση Δημάρχου.